

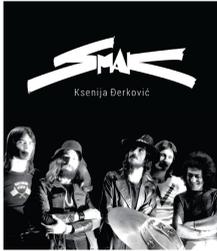


ПОНЕДЕЉАК, 3. МАРТ У 19.30

(Велика сала)

ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ ПОСВЕЋЕНА ГРУПИ СМАК

Монографија групе СМАК, настала је са циљем да се стави акценат на значај музике коју је дала једна од најпопуларнијих рок група на некадашњој југословенској, балканској и српској рок сцени. Ова непоновљива група са ових простора, 2022. године је обележила пола века постојања. Монографију је приредила Ксенија Ђерковић, ћерка једног од оснивача и бубњара групе СМАК, Слободана Стојановића Кеке. Као уредник – приређивач желела је да прикаже какав је био пут групе СМАК. Монографија се састоји од скупљене архивске грађе, аутентичних сведочења актера, концерата, плаката, издатих плоча и синглова, фотографија које описују одређени период њихових живота, новинских чланака и интервјуа. У монографији се налазе ауторски текстови рок критичара Бранимира Банета Локнера (рецеզента књиге) и Петра Јањатовића („Смакнута сећања“), светски познатог рок фотографа Бранислава Брајана Рашића („Сећања“), као и Ксеније Ђерковић („Живети СМАК“).



Гости: КСЕНИЈА ЂЕРКОВИЋ, ауторка монографије СМАК, БРАНИМИР БАНЕ ЛОКНЕР, рок критичар и пријатељи групе СМАК.

Организација: Књижевни програм

УТОРАК, 4. МАРТ У 18.00

(Средњи и горњи хол)

44. ИЗЛОЖБА ЛИКОВНОГ СТВАРАЛАШТВА АМАТЕРА МОРАВИЧКОГ ОКРУГА

Радове рађене различитим ликовним техникама изложиће аутори из Моравичког округа, а чине их чланови Удружења љубитеља уметности „Естет“ из Чачка, Удружења самоуких сликара и војара Драгачева и Удружења стваралаца ликовне и примењене уметности и традиционалних заната „Руднички видици“ из Горњег Милановца.

Организација: Аматерски програм



ПЕТАК, 7. МАРТ У 19.00

(Ликовни салон)

РЕКОНСТРУКЦИЈА СЕЋАЊА 2.0

Јелене Аранђеловић, уметница из Београда, по други пут нам се представља у Ликовном салону. Изложба је конципирана као збир девети целина – уличне реконструкције и сећања људи. Обе целине обједињује појам копања као потраге и попирања у дубље слојеве подвести. Шта је то што људе покреће на акцију? Који су то оцидаци? Зашто се континуирано враћамо у прошлост, као да садашњост није довољно покретачка и упитна?

Организација: Ликовни програм



ПЕТАК, 7. МАРТ У 20.00

(Велика сала)

ТРАГОВИ - Премијера документарног филма посвећеног успомени на живот и рад чачанске песникиње Браниславе Малтез и у славу женске креативности

Филм је снимљен по идеји и замисли Душана Даријевића (сценарио) и Ђорђа Илића (режија и камера). Зоран Грујовић (монтажа), Растко Радичевић (музика), Исидора Ђоловић (стручна сарадница за сценарио), Стојанка Ана Буровић у улози Браниславе Малтез (кореографија и игра), Софија Војиновић (музички асистент). Учествоју песникиње Ивана Пајић и Оливера Недељковић. Продукција - Асоцијација за уметност и културу "Карусел".

Организација: Остали програми



СУБОТА, 8. МАРТ У 20.00

(Велика сала)

КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРЕ РАДОВИЋ

Александра Радовић, кантауторка блиставог гласа и добитница престижних награда, на задовољство наших суграђана, одржаће концерт у великој сали Културног центра Чачак на Дан жена, 8. март. Биће то лепа прилика да Чачани проведу дивно празнично вече и уживају у добро познатим хитовима.

Организација: Музички програм



СРЕДА, 12. МАРТ У 19.30

(Клуб Културног центра)

ПУТЕВИМА ИТАЛИЈЕ

Италија, земља сунца, полуострва и острва, Фонтане ди Треви, Микеланђело, Леонардо да Винчија, музеја Уфизи, пасте, еспреса, сладоледа, мурано стакла, сицилијанских саксија, земља стила, моде, дизајна, земља прошлости, садашности и будућности. Када кажемо Италија, помислимо на бескрајна поља у Тоскани, на четинаре у Риму, на мирис мора на Сицилији и Сардинији, на мондеском острву Капри, на све оно што покреће наш ум и душу да се осећамо као код куће и да будемо део њих. Ко ће боље дочарати ову прелепу земљу од наше гошће, која је обилазила Венецију, Торино, Рим, Фиренцу, Напуљ, Сијену, Пизу, Болонју, Верону, Падову, Милано, Лаго ди Комо, Капри, Катану, Палермо, Рагус, Сиракузу, Таормину, Чефалу, Бари, Олбиа, Сасари, Месина, Трапани, Агриџето, Катанзаро, Тролеа, Галиполи, Санта Марија ди Леука, Отранто, Лече...спознавала себе кроз градове, људе и културу.

Гост: МИА МЕДАКОВИЋ – ТОПАЛОВИЋ, дипломирана правница, новинарка, путописац, фотограф, главна и одговорна уредница РИЛ е-магазина (www.ryl.rs).

Организација: Културно – образовни програм



ПЕТАК, 14. МАРТ У 20.00

(Велика сала)

НА ДРИНИ ЋУПРИЈА

Тихомир Станић, глумац и продуцент, у монодрами На Дрини Ћуприја, поново оживљава и поставља на сцену класик светске књижевности, где својом сугестивношћу и посебним уметничким изразом, доноси животне мудрости и судбине јунака, универзалне теме и поруке, вечне у свом трајању. На тај начин, он и сам постаје сведок важности овог дела и писца у времену, где оно што је наталожено вековима се преприва и данас, тиме нам само потврђује да је, На Дрини Ћуприја, Андрићева вечно задужбина покољеника.

Организација: Позоришни програм



ПОНЕДЕЉАК, 17. МАРТ У 19.30

(Велика сала)

СРПСКИ ЗАВЕТ И СРПСКИ КАРАКТЕР

Најугледније личности српске културе настојале су да својим мишљењима уобличе истину о једном малом али стваралачки утемељеном народу. Настojeћи да своје мисли учине доступним свима нама, иза себе су оставили огледе који до данас плене својом свежином и снагом. Читајући великane српске мисли лакше долазимо до Србије и себе и повезујемо прошлост са будућношћу.

Гост: Проф. др ВЛАДИМИР ДИМИТРИЈЕВИЋ, проф. српског језика и књижевности, књижевник, књижевни критичар и аналитичар.

Организација: Културно образовни програм



ЧЕТВРТАК, 20. МАРТ У 12.00

(Мала сала)

“СВЕТ У СТИХОВИМА”

Март је месец када обележавамо Светски дан књиге и Светски дан поезије. У том духу књижевности, позивамо све заинтересоване, од 10 до 20 година, који воле писану реч, и сами желе да пишу, или већ пишу али желе у томе да се усаврше и сазнају нешто више, да учествују у интерактивној радионици, која ће се бавити поезијом и могућностима које она нуди. Говоримо, читамо, стварамо, и ослобађамо своје уметничке потенцијале. Искусни ментори Вас могу провести кроз одређене недоумице и питања: Како су велики писци стварали поезију? Како настаје песма? Шта су стих и рима? Шта је то сонет? Шта је слободан стих? Да ли могу, и како ћу написати песму? Едукативно, забавно и инспиративно. Радионицу ће водити: Слободан Николић и Марија Катанић. Заинтересовани се могу пријавити до 15. марта на имејл-адресу i.aleksic@kulturnicentarcacak.org или на телефонски број: 066/8333204

Организација: Програм за децу и младе

УТОРАК, 25. МАРТ У 19.30

(Клуб Културног центра)

ЧУДЕСНИ ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО МИЛОРАДА ПАВИЋА

Милорад Павић је био писац, историчар српске књижевности, стручњак за барок и симболизам, преводилац Пушкина и Бајрона, професор и декан Филозофског факултета у Новом Саду, академик. Један је од најчитанијих савремених писаца са Балкана, преведен на тридесет шест језика у више од три стотине издања. Од стране стручњака из Европе и Америке, номинован је за Нобелову награду.

Милорад Павић је остварио свој животни сан. Био је писац и доживео признание за своја дела, за живота. Шта осветљава наше снове који се дешавају у потпуној помрчини, иза склопљених очију? Сећање на светлост које више нема или светлост будућности коју као предујам узимамо од сутрашњег дана, мада није још свануло? М.Павић „Хазарски речник“. О чудесном животу и стваралаштву Милорада Павића, говориће: ИСИДРА ИЊАЦ, уредница програма Библиотеке града Београда и САРА ИВКОВИЋ МАРКОВИЋ, начелница Одељења за културне промене Библиотеке града Београда.

Организација: Књижевни програм



СРЕДА, 26. МАРТ У 20.00

(Велика сала)

КОНЦЕРТ ДАЛИДЕ ГРМУШЕ (клавир)

Далида Грмуша са љубављу и страшћу ствара незаборавне и оригиналне композиције које додирују душу. Ниједан концерт није исти, јер Далида ствара музички уживо, одговарајући на енергију простора и публике. Њена музика претвара сваки догађај у јединствено и незаборавно искуство.

Организација: Музички програм



ЧЕТВРТАК, 27. МАРТ У 10.00 И 12.00

(Велика сала)

Представа за децу ЦВРЧАК И МРАВ

Симболично, обележавамо уз најмлађу публику, Светски дан позоришта. У извођењу Удружења уметника Високо Ц, из Новог Сада, забавно-едукативна и интерактивна представа за децу. Музичко-сценски адаптирана Езопова басна, која уводи малишане у нови доживљај познатог садржаја. Удружење Високо Ц је широм земље и региона одиграло преко 500 представа за децу, које су превасходно њихови ауторски проекти. Оснивач Удружења и један од извођача, Бранислав Ђивић је тенор, и носиоца бројних и престижних награда из области соло певања.

Организација: Програм за децу и младе



ФИЛМСКИ ПРОГРАМ

УТОРАК, 4. МАРТ

(Велика сала)

CINEMA HARMONY: ЕВРОПСКИ ФИЛМ И КУЛТУРНО НАСЛЕЂЕ

Ревизија европског филма реализована у сарадњи са Мрежом киноприказивача Србије. На програму: 4. март: АНАТОМИЈА ПАДА (2023, р. Жистин Триет), 13. март: ЗОНА ИНТЕРЕСА (2023, р. Џонатан Глејзер) и 20. март: ПАРТЕНОПА (2024, р. Паоло Сорентино).

19.30 – АНАТОМИЈА ПАДА

(Anatomy of a Fall, Француска, 2023, 151 мин, драма, трилер)

Немачка књижевница и њен супруг Француз живе повученим животом на француским Алпима заједно са једанаестогодишњим сином Данијелом. Када пред њиховом кућом пронађу Самуела мртвог у снегу, полиција поставља питање: самоубиство или убиство? Улоге: Сандра Хилер, Самуел Тис, Мило Маџадо-Грејнер. Режија: Жистин Триет. Овог марта, само у Културном центру, нови европски класици!



СРЕДА И ЧЕТВРТАК, 5. И 6. МАРТ

(Велика сала)

16:00 – СУПЕР КУЋНИ ПАТУЉЦИ

(Elfkings: Mission Gadget, Немачка, 2024, 77 мин, анимирани, СИНХРОНИЗОВАН)

Патуљци Елфи, увек у потрази за авантурама, једног дана упознаје Боа из племена патуљака који користи високотехнолошке справе да би радио смеле, али не и увек легалне ствари, због чега ће их прогањати опседнута полицајка Лански и њена мачка Полипет. Улоге: Јела Хасе, Пол Пилера, Анет Фриер. Режија: Уте фон Минкоу-Пол.



18:30 – БРУТАЛИСТА

(The Brutalist, САД, 2024, 214 мин, драма)

Ласло Тот, архитекта визионар, емигрира из Европе после Другог светског рата и долази у Америку, у жељи да поново изгради свој живот и професију, али не и увек легалне ствари, због чега ће их прогањати опседнута полицајка Лански и њена мачка Полипет. Улоге: Едријен Броди, Фелисити Џоунс, Гај Пирс. Режија: Брејди Корбет. Три "Златна глобуса" и 10 номинација за Оскара!



НАПОМЕНА: Обавештење о изменама и допунама програма www.kulturnicentarcacak.org