

ДОМ КУЛТУРЕ
Број 7
05.04.2022.
ЧАЧАК



ПРОГРАМ РАДА
Дома културе Чачак за 2022. годину

2022

Садржај:

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ	2
ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА	3
Драмски програм	3
Музички програм	3
Ликовни програм	5
Књижевни програм	6
Културно-образовни програм	7
Филмски и видео програм	8
Аматерски програм и програм намењен деци и омладини	9
Пројекти	11
МАНИФЕСТАЦИЈЕ	12
XVI Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА 2022	12
XXV Пролећни анале	13
Ликовна колонија Чачак 2022.	13
Ноћ музеја	13
Дани за дијалог	13
ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ	14
Часопис Градац	14
ЕДУКАЦИЈА	14
Ликовни студио	14
Филмски клуб	14
Глумачка радионица	15
Балетски студио	16
ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ	16
Програми по захтеву оснивача	16
Издвојено одељење Балетске школе Лујо Давичо Београд	16
ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКА ОПРЕМЕ	16
ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ	17
ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА	18
ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ	19
ОБРАЗЛОЖЕЊЕ	20

На основу члана 38. став 1. алинеја 8. Статута Дома културе Чачак, Управни одбор је према својој утврђеној надлежности, на седници одржаној дана 05. 01. 2022. године, донео

ПРОГРАМ РАДА ДОМА КУЛТУРЕ ЧАЧАК за 2022. годину

ПРОФИЛ УСТАНОВЕ

Дом културе Чачак је једна од установа културе чији је оснивач Град Чачак и заузима важну улогу у животу грађана, јер својим комплексним и различитим програмима, манифестацијама, издавачком делатношћу и едукацијом задовољава већину културних потреба. Кроз разне програмске активности представљају се врхунски уметнички дometи и негују сви облици културе и уметности. Својим широким спектром деловања постао је центар културних и друштвених догађања у граду. Представљањем професионалних програма доприноси афирмацији уметности, али продукцијом својих програма и организацијом едукативних активности, доприноси да грађани, а пре свих млади, имају прилику да се на најбољи начин упознају са културним вредностима. Ослушкујући захтеве и културне потребе Чачана, али и шире околине, Дом културе Чачак је, током протеклих година, формирао препознатљив стил рада који подстиче стваралаштво и сарађује са бројним културним и образовним институцијама, удружењима и појединцима, кроз пружање просторних, техничких и стручних услуга.

Рад установе у 2022. години одвијаће се кроз следеће програмске активности:

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

- Драмски програм
- Музички програм
- Ликовни програм
- Књижевни програм
- Културно-образовни програм
- Филмски и видео програм
- Аматерски програм и програм намењен деци и омладини
- Пројекти

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

- XVI Фестивал анимације „Аниманима 2022.“
- XXV Пролећни анале
- Ноћ музеја (учешће)
- Ликовна колонија „Чачак 2022.“
- Дани за дијалог

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

- Часопис Градац

ЕДУКАТИВНИ ПРОГРАМИ

- Ликовни студио
- Филмски клуб
- Глумачка радионица
- Балетски студио

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

- Програми по захтеву оснивача
- Издвојено одељење Балетске школе „Лујо Давичо“ Београд

ПРЕЗЕНТАЦИЈА УМЕТНИЧКИХ ПРОГРАМА

ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Позоришни програм Дома културе Чачак у 2022. години планира организацију извођења позоришних представа у установи које ће обухватити гостовања еминентних професионалних позоришта, разноврсних продукција, са циљем упознавања публике са актуелним позоришним репертоаром и упознавања са сценском уметношћу. Кроз програм и организацију гостујућих професионалних позоришних представа пажња ће бити посвећена и значајним, новим, позоришним представама које су добро прихваћене и награђиване од стране публике и критике из домаћих позоришних средина са еминентних фестивала. Позоришни програм Дома културе Чачак планира и подразумева организацију комерцијалних и некомерцијалних професионалних представа како за одрасле тако и за децу. Планирано је укупно 17 представа у току једне календарске године, а у оквиру две сезоне (јануар-мај; септембар -децембар).

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Музичким програмом едуковаће се публика кроз слушање музике путем различитих жанрова који ће се наћи на репертоару. Тежиште ће бити на класичној музici и едукацији публике кроз исту. Слушање музике утиче на социјализацију, осећај припадности нацији и поноса према истој, упознавање са најпознатијим и најзначајнијим мелодијама човечанства, осећаја за естетско вредновање слушаног музичког дела, суделовање у групи, али и развој индивидуе и грађење основне музичке културе. Слушање музике има позитиван утицај на целокупну личност у коме се духовно и физички развија сваки појединач и када се моделира колективна свест, али и карактеристични печат јединке. Циљ ка коме се тежи, кроз музички програм Дома културе Чачак, је да укаже да слушање музике доприноси позитивном, когнитивном, социјалном, интелектуалном, телесном, естетском и емоционалном развоју појединца.

Поред класичне музике, музички програм Дома културе подржаваће континуирани квалитет који се базира и на жанровској разноврсности. На репертоару ће се наћи и џез, традиционална (етно) музика, under ground и популарна музика.

Музички програм Дома културе Чачак ће бити утемељен на програмској шеми која поседује разноврсне целине у оквиру којих је планирана реализација комерцијалних и некомерцијалних програма (за децу и одрасле):

- 12 концерата класичне музике,
- 4 концерта популарне музике различитих жанрова (поп, рок, џез...),
- 1 дечја опера,
- 1 музичко едукативан програм за децу и
- 1 музичко сценски програм за децу

У оквиру музичког програма Дома културе Чачак, поред разноврсне концертне сезоне, биће изведене и друге, сложене, музичко сценске форме у које спадају **опера**, **балет** и **мјузикл** чиме би музички програм обухватио све музичке облике у оквиру програма. Али због великог броја учесника на сцени реализација ових програма зависиће од епидемиолошке ситуације у земљи и у нашем граду.

Опера

Опера је музичко сценско дело у коме се радња доноси певајући, кроз музику, уместо говорећи. Опера користи многе од елемената говорног позоришта као што су сценографија, костими и глума. Међутим, уопштено гледајући опера се разликује од других облика драматизације по важности песме и конвенција певачке технике. Уз певаче су у пратњи музички ансамбл у распону од малог инструменталног ансамбла до пуног симфонијског оркестра. Кроз музички програм Дома културе Чачак реализоваће се једна опера у сезони, пратећи актуелни оперски репертоар у земљи, са циљем упознавања и едукације публике са сложенијим музичким формама.

Мјузикл

Поред опере, на репертоару музичког програма наћи ће се и један мјузикл. Мјузикл је врста сценске уметности која у себи садржи певане елементе, говорне елементе, глуму и плес. Кроз музику се прожима, у зависности од теме позоришног мјузикла, патетика, љубав, хумор и друга различита осећања која се преносе речитативима, глумом, плесом и песмом као и другим техничким елементима који чине мјузикл. Либрета мјузикла углавном су заснована на важним књижевним остварењима (позоришни комади или романи), а музика, поред плеса, која има значајну, нераскидиву улогу, темељи се на америчкој забавној или џез музики. У мјузиклима, за разлику од опере, оркестар чине знатно мањи састави који могу варирати од свега неколико инструмената до 27 инструмената што представља ансамбл.

Балет

Балет је врста музичко сценског дела у коме се радња доноси кроз покрет. У балету се користи играчка техника као главни начин изражавања радње. Оваква дела су често праћена сценографијом и костимима и ова врста уметности представља театарски облик игре праћен музиком. Балет је једна од најстаријих плесних техника која је темељ свим осталим плесним стиловима и због тога у оквиру музичког програма публика ће имати прилике да погледа једну балетску представу, у сезони, одабрану пратећи најактуелнија и најпопуларнија извођења у региону. Кроз програм обраћа ће се пажња на популарност, а самим тим и на већу разумљивост ираног дела, од стране публике, кроз најпознатије балете. Водиће се рачуна и о кореографији и о дивертизаму програма као и о популарности и квалитету самих извођача.

ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Ликовни програм Дома културе Чачак реализује се кроз изложбену делатност, која се одвија у Ликовном салону, као централном излагачком простору, али и на Средњем и Горњем холу, као и у Клубу Дома културе.

У Ликовном салону се одржавају изложбе аутора који су добили термине на Конкурсу за излагање. Те изложбе су финансиране и за њихову реализацију су обезбеђена средства (превоз радова, штампање каталога, позивница и плаката). За остале који желе да излажу на Средњем и Горњем холу, штампају се позивнице, обезбеђује изложбени простор, техничка и организациона подршка. Због настале ситуације са епидемијом COVID-а 19, у простору Ликовног салона је вакцинални пункт, тако да се до даљег изложбе не одржавају у том простору, већ само у холовима Дома културе.

Програм у 2022. години

1. Ликовни салон – 10 изложби са конкурса
2. Изложбе на Средњем и Горњем холу
3. XXV Пролећни анале
4. Ликовна колонија „Чачак 2022.“
5. Дани за дијалог

Програмски савет Ликовног салона је на састанку који је одржан 22. октобра 2021. године, одредио изложбе за 2022. годину.

Присуствовали су чланови: Милица Тодоровић, Сузана Новчић, др Бојан Оташевић и Весна Петровић. Господин Сава Степанов је био одсутан из здравствених разлога.

На конкурс је стигло 40 пријава. Одлучено је да са конкурса иду следеће изложбе:

1. **Анђелија Рогић**, цртежи /пастели (Рашка)
2. **Филип Ристић**, слике (Штрпце, КиМ)
3. **Исидора Јовчић**, слике (Књажевац)
4. **Мила Гвардиол**, слике (Београд)
5. **Миљан Стевановић**, слике (Београд)
6. **Ристо Антуновић**, графике – ретроспектива (Нови Сад)
7. **Силвија Ковјенић**, слике (Београд)
8. **Софија Војиновић**, цртежи (Чачак)
9. **Тамара Њуњић**, пејзажи (Лазаревац)
10. **Весна Павловић**, цртежи (Опово)
11. **Немања Вучковић**, слике (Београд)
12. **Софија Ракићић**, слике (Београд)

Изложбе аутора под редним бројем 11 и 12 су резерве у колико неко од изабраних међу првих десет из неког разлога одустане од излагања.

За излагање на Средњем холу одабрана је изложба **Маје Васовић** (из Чачка), слике и **Игора Арсеновића** (из Београда), акварели.

Програмски савет је за селектора ликовна манифестације XXV Пролећни анале изабрао **Соњу Милићевић**, историчара уметности из Рашке.

Остали изложбени простори

У току године у просторима Горњег хола и Клуба Дома културе биће организоване изложбе које ћемо преузимати од других институција, удружења и појединача, а за које не постоје додатни финансијски захтеви (алтернативно, ако Ликовни салон буде заузет и следеће године, покушаћемо да програм прилагодимо и организујемо у овом простору).

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Књижевни програм Дома културе остварује своју уредничку концепцију кроз организовање промоција књига, периодике, едиција, кроз организовање разговора са ауторима и критичарима представљајући актуелне теме и књижевне награде .

Овом програму је приоритет остваривање интерактивних веза књижевника и публике током конструктивних дијалога као и осветљавање историје књижевности и праћење актуелних догађања на књижевној сцени Србије .

Рад са читаоцима свих генерација, сусрети са писцима у школском амбијенту или вртићима, за младе ,читаоце значи активан утицај на њихов читалачки укус, а шире са свим генерацијама на стварање књижевног амбијента у граду.

Отуда жива и разноврсна сарадња са удружењима грађана („Ирмос“, „Удружење Рома“, „Чувари дела Вука Караџића“, „Ерудита“), Школском управом Чачка, Центром за развој талената, основним и средњим школама, осталим установама и установама културе.

Манифестације у којима учествује књижевни програм постале су традиција, „Мрчајевачки песнички сусрети“, „Богојављенска академија“. Овај програмом узима учешће и у пригодним тренуцима обележавања јубилеја и књижевних празника („Дечија недеља“)

Уз праћење дешавања на домаћој и иностраној сцени књижевни програм ће у 2022. години организовати 15 књижевних програма кроз које ће представити најзначајније литерално стваралаштво.

КУЛТУРНО - ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Културно – образовни програм Дома културе представља и афирмише све облике културног стваралаштва са циљем да промовише квалитет, одговоран и критички однос према појавама и проблемима са којима се суочавају савремени човек и савремено друштво, представља и остварења везана за традицију и прошлост које нам помажу да потпуније схватимо садашњост и сачувамо свој национални и стваралачки идентитет и потенцијал.

Обухвата програме свих научних институција у земљи и има за циљ ширење слободног и свима доступног знања, као и подизање свести о његовом значају. Пажљиво бира теме и конкретним примерима показује да је знање наш највећи ресурс. Повезује креативне индустрије, технологију и људе, како би омогућио развој критичког мишљења, креирање и артикулацију квалитетних идеја за унапређење културно – образовног програма.

Овај програм се бави актуелним темама из културног и друштвеног живота (савремено друштво, природна средина, здравље, уметност, историја, геополитика, екологија, психологија, социологија, уметност, историографија, путописна предавања, као и теме везене за традицију и прошлост које ће нам помоћи да потпуније схватимо садашњост и сачувамо свој национални идентитет).

Културно – образовни програм за 2022. год. планира најмање 20 предавања и трибина кроз које ће настојати да са актуелним и атрактивним програмима задовољи укус публике, јер се корисници културних добара морају стварати.

У оквиру Културно – образовног програма ће се приказивати и научно – образовни документарни филмови који ће водити посетиоце кроз свет науке, уметности, образовања...

Наставиће се успешна сарадња са Фото кино клубом „ЧАЧАК“, Фото клубом „ФОРМАТ“, Центром за визуелна истраживања „КРУГ“, културним установама (Библиотека града Београда, Народна библиотека, Народни музеј, Музеј савремене уметности, Музеј

историје Југославије, Етнографски музеј, Музеј науке и технике, страни културни центри, сарадња са амбасадама страних земаља у Београду, успостављање нових као и одржавање већ успостављених односа, Канцеларија за младе...) као и са другим релевантним чиниоцима културног живота у Србији.

У реализацији програма ће учествовати еминентни ствараоци и експерти из света уметности и науке и образовања познатих нашој културној јавности а велики значај ће имати и недовољно афирмисани а једнако вредни и образовани људи из нашег града.

Културно – образовни програм ће реализацијом предвиђених програма одговарати на захтеве савременог тренутка и истрајним и континуираним професионалним залагањем задржати углед и бројну публику а најважнији разлози успеха и трајања овог програма свих ових година, јесу квалитет и константно иновирање, јер само на тај начин омогућавамо нашој публици најквалитетније и најсавременије знање.

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Филмски и видео програм Дома културе Чачак реализоваће се у више сегмената: пројекције (комерцијални и некомерцијалне), едукација, изложбе, посебни програм, фестивал Аниманима.

Комерцијални програм (са наплатом улазница)

Пројекције фимова са актуелног биоскопског репертоара у сарадњи са дистрибутерским кућама MegaCom Film, Blitz Film, Taramount Film, Fame Solutions, Five Stars Distribution, Centar Fim, Con Film, Delius Film, Art Vista, Dexin Film. Посебан акценат биће на промоцији и приказивању нових остварења домаће кинематографије.

Некомерцијални програм (слободан улаз)

- Викенд домаћег филма – у сарадњи са Филмским центром Србије
- Beldocs Echo – ревија остварења са фестивала документарног фима Beldocs из Београда
- Нови филмови савремених страних кинематографија (Кореја, Каталонија, Аустрија)
- Циклус документарних фимова SERBIA.DOC: Савремени српски документарни филм
- Савремена српска анимација – ревија нових анимираних остварења домаћих аутора.

Изложбе

- Изложба „Филмски плакат“ у сарадњи са ФЦС и Мрежом кино приказивача Србије (МКПС) – изложба је заказана током 2021. године, а њен термин је планиран за другу половину фебруара 2022. године.
- Изложба „Век и по српске школе глуме“ у сарадњи са Југословенском кинотеком и МКПС – изложба је заказана током 2021. године, а њен термин је у марту 2022. године. одмах по завршетку изложбе „Филмски плакат“.

Посебни програм

- **Jazz Moments** – дводневни комбиновани програм тематски везан за џез: филмске пројекције, изложбе (фотографија, филмски плакат, стрип), представљање књига, концерт. Програм ће бити реализован у сарадњи са Музичким програмом Дома културе Чачак.
- **Платформа LIGHTBOX** – Онлајн интернет платформа је у експерименталној фази. У 2022. години предлажемо два домаћа и/или регионална програма, тренутно отворене структуре: документарна, анимирана или кратка играна форма. Додатни садржаји: разговори са ауторима, предавања и презентације, видео и аудио подкаст.

НАПОМЕНА: На реализацију програма у некомерцијалном сегменту утицаће у одређеној мери и актуелна понуда у 2022. години. Другим речима, програми који сада нису ни у најави (на пример, ревија филмова у организацији неког страног културног центра у Београду, или програми Мреже кино приказивача Србије, чији је члан и Дом културе Чачак) биће доступни од тренутка када се појаве у понуди наредне године. Уколико концепт и услови реализације најновијих програма буду адекватнија опција, неки од програмских садржаја који су назначени у овом плану могли би бити алтернирани тим садржајима, па су у овом смислу селекција и концепт некомерцијалног програма подложни изменама.

АМАТЕРСКИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ НАМЕЊЕН ДЕЦИ И ОМЛАДИНИ

Аматерски и програм за децу и младе има за циљ да обогаћује културни живот деце и младих, негује културне, образовне и естетске вредности, да афирмише креативне активности предшколске, школске и средњошколске деце, а у сарадњи са образовним установама и сродним удружењима, стварајући и негујући тако будућу публику својих програма. Своју мисију програм за децу и младе остварује кроз припрему и реализацију различитих креативних радионица, секција, трибина за децу, такмичења, изложби дечјих радова насталих радом у Ликовном студију као и радова насталих у Сликарској радионици (одрасли), аматерских представа за децу и одрасле Глумачке радионице и Глумачког атељеа Дома културе.

У тренутку када друштво пролази кроз период који са собом доноси и многе негативне појаве (пад система вредности, неактивност, апатију...), припрема и реализација програма намењених деци и младима представљају значајан сегмент у раду Дома културе Чачак и позитивну алтернацију свим облицима негативних друштвених појава.

Програм за децу и младе биће реализован кроз програмске садржаје настале у продукцији Дома културе и аматерске програме других, који буду заинтересовани за сарадњу а уклапају се у концепт овог програма. Програм ће бити отворен за нове иницијативе у промоцији и афирмацији дечјег стваралаштва. Дом ће бити место за

окупљање младих и креативних људи, као и место где наши најмлађи суграђани могу провести своје слободно време на квалитетан и креативан начин.

Осим горе наведених активности овај програм ће се ангажовати у раду и у следећим активностима:

Глумачки атеље

Глумачки атеље је нови пројекат Дома културе којим би се покушало постепено оживљавање аматерског позоришта у нашем граду. Први кораци су начињени већ крајем октобра 2021. успешним одржавањем аудиције и пријемом првих чланова атељеа.

Атеље ће током године функционисати као група одраслих позоришних аматера у једном континуираном раду, блоку октобар-јун, са циљем стварања нултог аматерског позоришног пројекта.

Радионичарски рад је базиран на постепеном прилагођавању, упознавању, ослобађању на сцени и стварању групе. Потом ће започети интензивнији глумачки тренинг, као и рад на сценским вештинама и појединачним задацима. Такође истовремено ће се истраживати садржаји како би се пронашао предложак, или предлошци којима ће се бавити, како би током даљег рада група стигла до првог циља, а то је да се до краја јуна сачини јединствена драмска целина спремна за публику. Овај пројекат називамо нултим, и јединственом драмском целином, а не позоришном представом, јер ни у производњом оквиру ни у идејним претензијама он нема обавезу да у класичном формалном смислу има јединство представе, већ да буде резултат којим се покреће рад ове групе и садржај који ће и пред публиком моћи да докаже, потенцијал и капацитет даљег развоја ове идеје. У колико овај пројекат успе (окупи довољан број заинтересованих, квалитетних и истрајних чланова) и покаже се као успешно реализована идеја Дом ће наставити са његовим даљим развојем, који ће пре свега бити базиран на стварању нових аматерских позоришних представа.

Изложбе аматера

Крајем јануара или у првој половини фебруара организоваће се 41. редовна годишња изложба ликовног стваралаштва аматера Моравичког округа.

Као и на претходним редовним годишњим изложбама, и овог пута своје радове рађене различитим техникама и ликовним изразима, изложиће више од 50 аутора ликовних стваралаца, који делују у три организована удружења у Моравичком округу. Удружење љубитеља уметности „Естет“ из Чачка, Удружење стваралаца ликовних и примењених уметности и традиционалних заната „Руднички видици“ из Горњег Милановца и Удружење самоуких сликара и вајара из Гуче. Биће изложено више од 100 радова у Средњем и Горњем холу Дома културе.

Такмичење рецитатора

Организација 53. Редовног годишњег општинског такмичења рецитатора "Песниче народа мог", манифестације која се сваке године одржава на нивоу града Чачка, а у оквиру истоимене републичке манифестације.

Овој манифестацији ће као и сваке године претходити у току фебруара школска такмичења, која ће бити одржана у свим основним и средњим школама са територије града Чачка. Најбољи са школских такмичења представљаће своје школе на 53. Општинском такмичењу рецитатора "Песниче народа мог". Стручни жири састављен од педагога - професора књижевности ће на општинском такмичењу изабрати победнике који ће град Чачак представљати на 53. Окружном такмичењу рецитатора "Песниче народа мог" у априлу у Горњем Милановцу, а победници са 53. Окружног такмичења представљаће Моравички округ на 53. Републичком такмичењу рецитатора "Песниче народа мог" у мају у Центру за културу у Ваљеву.

Лето у атријуму

Реализација програма под називом "Лето у атријуму Дома културе" одвијаће се у првој половини августа 2022

У оквиру овог програма биће одигране две позоришне представе и по један концерт рок и џез музике. Програми су прилагођени простору и амбијенту у ком се одржавају.

ПРОЈЕКТИ

Пројекат „Светлост хорске музике Дома културе Чачак“. Циљ пројекта је ширење програмских активности установе и указивање на значај постајања хорске музике у установи културе. Пројекат ће се реализовати кроз музички програм, организацијом аудиција и пријема чланова у хор.

Период предвиђен за реализацију овог пројекта је две године.

Планиране активности по пројекту за 2022.годину су:

- организовање аудиције за пријем чланова у хор Дома културе,
- прикупљање хорских партитура у зависности од капацитета група,
- рад на побољшању вокалне технике,
- припремање програма за наступе у установи и ван ње (по потреби и спремности),
- онлајн пробе које ће се одвијати у континуитету. Онлајн вежбање подразумева слање потребног аудио и видео материјала, од стране хоровође, свим члановима хора појединачно и групно, на основу чега ће сваки од чланова хора моћи у сваком тренутку приступити вежбању, а затим, у зависности од спречености присуствовања, моћи да

покаже савладан програм и кроз онлајн вежбање и онлајн састанке који ће се организовати преко Zoom апликације.

- организовање концерта хорске музике у оквиру Музичког програма установе и наступ хора Дома културе на таквом концерту у зависности од епидемиолошке ситуације, од спремности, посебености и посвећености групе у оквиру хора што ће проценити диригент истог.

Дом културе ће наставити да и у 2022. години, према својим могућностима, просторно, технички и кадровски помаже и учествује у реализацији културно-уметничких програма других установа културе, основних и средњих школа, организација, удружења и сл.

МАНИФЕСТАЦИЈЕ

XVI МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ АНИМАЦИЈЕ АНИМАНИМА 2022.

Фестивал ће се одржати у првој недељи новембра у хибридном формату (физички простор и онлајн). Концепт се заснива на три основна сегмента:

1) Главни програм:

- краткометражни ревијални програми
- радионице анимације
- краткометражни ревијални програм за децу
- дугометражни ревијални програм

2) Пратећи програм:

- изложбе, инсталације, амбијенталне пројекције
- сценски програм / музичко-визуелни перформанс

3) Говорни програм:

- предавања
- презентације
- мастерклас

Напомена: Програм фестивала је у изради. Измене и допуне биће формулисане усвајањем новог Правилника манифестије закључно са првим кварталом 2022. године.

XXV ПРОЛЕЋНИ АНАЛЕ

Традиционална ликовна манифестација Пролећни анале, као до сада биће отворена у половином маја 2022. године. За селектора је изабрана Соња Милићевић, историчар уметности из Рашке.

ЛИКОВНА КОЛОНИЈА ЧАЧАК 2022.

У петнаестом сазиву Ликовне колоније коју организује Дом културе Чачак ће учествовати до десет сликара, који ће боравити седам дана у Овчар Бањи. Накнадно ће бити договорен термин. Уметницима ће бити обезбеђен материјал за рад, боравак и путни трошкови. Уметници су у обавези да оставе по два своја рада.

Пред крај године у Ликовном салону планирана је изложба радова насталих у овој Ликовној колонији.

НОЋ МУЗЕЈА

Дом културе Чачак подржава ову међународну манифестацију од њеног оснивања и у њој учествује својим програмима. Учешће у овој манифестацији узеће програми који буду имали прикладне садржаје према теми Ноћи музеја. Манифестација се реализује сваке године у другој половини маја

ДАНИ ЗА ДИЈАЛОГ

Манифестација „Дани за дијалог“ је традиционална међународна манифестација која се реализује у два дела.

Први део манифестације реализује се још од 1993. године под називом Међународни симпозијум „Уметност и папир“, која успоставља дијалог културе и привреде, указује на могућност коришћења рециклажног материјала као уметничког за реализацију уметничких дела. Поред рада домаћих и страних уметника, који реализују своје радове у хали Фабрике хартије, у радионици учествују уметници из локалне средине, студенти уметничких факултета и неколико ученика Уметничке школе у Чачку. Симпозијум подразумева и организацију изложбе у простору Дома културе током јула 2022. године, трибину на теме односа уметност – екологија.

У раду симпозијума учествоваће уметници из Србије, Бугарске, Кореје, Канаде, Босне и Херцеговине, Хрватске, Црне Горе, Румуније, Аустрије и Француске.

Други део манифестације је међународни бијенале визуелних уметности под називом „Библиотека – отворена књига Балкана“, уз Октобарски салон највећа манифестација визуелних уметности у Србији.

Овогодишњи део манифестације, која је бијеналног карактера, састојаће се у продукцији радова дела наших и страних уметника који ће производити радове за изложбу која ће бити реализована у години када је Чачак Престоница културе Србије (2023.) Своје радове уметници ће реализовати у другом делу 2022. године почев од септембра па до краја

новембра. Продукцијом радова у нашем граду избећи ће се трошкови транспорта, царински трошкови и осигурања.

ИЗДАВАЧКА ДЕЛАТНОСТ

ЧАСОПИС ГРАДАЦ

Дом културе је са Уметничким друштвом ГРАДАЦ су издавач овог реномираног часописа. У плану је да се следеће године издају тематски бројеви који ће и даље обрађивати теме из књижевности, историје, филозофије, ликовне уметности, музике..

ЕДУКАЦИЈА

ЛИКОВНИ СТУДИО

Рад у Ликовном студију се одржава у четири групе. Две групе деца до 12 година, које воде академски уметници Драгана Лазовић и Лела Томашевић и две групе сликарске радионице за одрасле и припреме за уметничке школе, факултете које воде академски уметници Милош Стојић и Божидар Плазинић.

План и програм рада је утврђен по наставним областима, узрасту и ликовним техникама. Млађим полазницима се на крају школске године, организује завршна изложба радова, а планирана је и изложба радова сликарске радионице за одрасле уколико се за то стекну услови (довољан број радова и пристанак полазника).

ФИЛМСКИ КЛУБ

Платформа „Филмски клуб“ усмерена је ка едукацији младих у области филмске уметности, а концептуално је на предавањима, мастер класовима, презентацијама књига филмске публицистике и филмским радионицама.

- ФИЛМ, ТЕЛЕВИЗИЈА, ИНТЕРНЕТ: ИЗАЗОВИ НОВОГ ВРЕМЕНА – мини циклус предавања у сарадњи са Факултетом за медије и комуникације из Београда
- РАДИОНИЦА ФИЛМСКЕ РЕЖИЈЕ - Едукативни програм за ученике средњих школа.
Водитељ: Милош Миловановић из Београда
- Промоција издања Фilmског центра Србије и других нових књига везаних за кинематографију и уметност филма.

ГЛУМАЧКА РАДИОНИЦА

Глумачка радионица ће током 2022. године радити у две групе формиране на основу узраста полазника и у два семестра са по једним јавним часом на крају сваког семестра.

Млађа група коју претежно чине полазници шестог и седмог разреда основне школе у току првог семестра радиће на вежбама ослобађања на сцени, основним сценским техникама (дикцијске вежбе, упознавање основних појмова глумачких вештина) као и истраживања на мањим сценским формама базираним на личним садржајима и њима блиском материјалу. Исход овог рада је јавни час који ће се одржати на крају првог семестра. Овај јавни час биће у форми једне пробе, којој ће присуствовати чланови породице и полазницима блиске особе. На тај начин би се презентовао њихов рад и у исто време додгодио први сусрет са публиком.

Други семестар подразумеваће даљи развој глумачког тренинга и рада на развоју сценских вештина, а истовремено бављење нешто конкретнијим драмским предлошцима и опипљивијим глумачким задацима. Овај семестар резултираће другим јавним часом који је планиран за крај јуна. Форма овог јавног часа биће целина коју ће моћи да погледа нешто шира публика. Није нужно базирана на једно драмском предлошку те у том смислу нема обавезну форму представе, али подразумева сценски облик који је целовит и могућ за презентацију.

Старија група коју претежно чине ученици осмог разреда основних, као и свих разреда средњих школа у току првог семестра радиће на развоју вештина, бавиће се колажем класичних драмских текстова светске књижевности. На овај начин полазници ће бити у прилици да раде на различитим формама (монологи за сцену) и сусретну се са различитим књижевним материјалима. Овај семестар резултираће јавним часом који ће се одржати током јануара у зависности од динамике групе. Форма Часа може бити форма једне пробе са публиком на којој се обрађују различити материјали, како би остварили први сусрет публике и полазника у раду на оваквим материјалима.

Други семестар подразумеваће истраживачки рад у првом делу семестра, како би се у радионичарском приступу пронашао тематски узбудљив драмски предложак који ће представљати основу бављења другог семестра. Кроз овакав рад, полазници ће проћи кроз све фазе глумачког процеса у стварању једне представе. Резултат ће бити други јавни час, који треба да буде одржан крајем јуна. Облик зависи од развоја групе, свакако ће бити заокружена целина погодна за презентовање, а може бити и заокружена позоришна представа, у зависности од околности.

Рад обе групе се потом заокружује летњим радом на дечијој позоришној представи, у који могу бити укључени чланови обе групе, у складу са њиховим могућностима, као и спремности да одговоре на задатак. Премијера представе се очекује крајем августа или првој недељи септембра, а потом играња за вртиће и основне школе.

Након свега циклус се закључује новом аудицијом крајем септембра.

БАЛЕТСКИ СТУДИО

Балетски студио ће обухватати едукативни и кореографски рад са млађим групама по узрастима као и рад са ревијалним балетским ансамблима.

Студио ће водити наставнице балета по плану и програму за 2022. У колико се стекну услови одржаће се завршни годишњи балетски коцерт. Чланови студија учествоваће у пратећим програмима Дома културе, као и на смотрама и такмичењима балета

ОСТАЛЕ ПРОГРАМСКЕ АКТИВНОСТИ

ПРОГРАМИ ПО ЗАХТЕВУ ОСНИВАЧА

Дом културе је носилац дела програмских активности које реализује по налогу Града. То су концерти који се организују на градском тргу током лета, за дочек Нове године и српске Нове године, као и за друге прилике као што су свечане седнице, академије, прославе јубилеја и слично.

ИЗДВОЈЕНО ОДЕЉЕЊЕ БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ ЛУЈО ДАВИЧО

У простору Дома културе ће и у 2022. години радити издвојена одељења Балетске школе «Лујо Давичо» из Београда и то сва четири разреда ниже балетске школе. Део трошкова рада школе финансира Град Чачак. Балетска школа организује балетске концерте у градовима у којима има издвоја одељења. У колико буде планирала одржавање балетског концерта у нашем граду током 2022. године Дом културе ће прихватити заједничку организацију.

ИНВЕСТИЦИОНО ОДРЖАВАЊЕ И НАБАВКЕ ОПРЕМЕ

Током 2022. године планирана су инвестициона улагања која се односе на редовно одржавање простора установе, реновирање тоалета и осталих простора који се користе за обављање редовних пословних активности, замену светиљки, санацију канализационе мреже у Драмском студију, текуће поправке и одржавање зграде, административне опреме, опреме за културу и опреме за јавну безбедност, израду громобрана и замену и репарацију подних и зидних облога. Планирано је и константно одржавање објекта и опреме за рад, као и набавка рачунарске, опреме за јавну безбедност, као и друге опреме неопходне за обављање редовних пословних активности.

ПЛАН ПРОМОТИВНИХ АКТИВНОСТИ

И и току 2022. године Слијба за односе са јавношћу и маркетинг Дома културе Чачак активно ће радити на јавном промовисању и рекламирању свих програмских садржаја и едукативних активности, као и целокупног функционисања ове установе културе. Овај циљ реализоваће се кроз медијску и интернет презентацију, јавне промотивне наступе и одговарајуће форме штампаног промо материјала, прилагођеног програмским садржајима и активностима Дома културе.

Суштина планираних активности у овој области је благовремено, континуирано и прецизно информисање јавности о догађањима и манифестацијама чији је организатор, суорганизатор или реализација Дом културе, односно његови појединачни програми, едукативне радионице и издавачка делатност. Све активности ће се реализовати у континуитету и уз потребну динамику, да би се постигла константна присутност информација о раду Дома културе у јавности током целе 2022. године.

Медијска презентација активности Дома културе је прилагођена постојећој медијској сferи на подручју града Чачка и Моравичког округа, где осим локалне Телевизије Галаксија 32, Телевизија Телемарк и Телевизија Лав+ емитују свој програм на регионалној фреквенцији. Делом и у неопходној мери, рекламирање програмских садржаја Дома културе биће усмерено ка преосталим медијима, електронским и штампаним гласилима, радио станицама, седмичнику "Чачански глас", великом броју интернет портала, а све на основу анализе резултата истраживања гледаности, (агенција Nielsen) слушаности и читаности конкретних медија, као и анализе њихових циљних група, према којима су усмерени поједини културни садржаји. Од процене наведених елемената, биће изабране медијске куће и интернет портали са којима се сарадња већ остварује на основу годишњих уговора о закупу медијског и рекламног простора, или ће тек бити остварена.

У циљу повећања домета информација о програмским садржајима и активности Дома културе, планирана су гостовања у специјализованим емисијама електронских медија посвећених култури и снимање најава или реализације програмских садржаја (директор установе, главни уредник, уредници програма и референт за односе са јавношћу и маркетинг). Предвиђено је и парцијално објављивање месечног програма Дома културе у штампаним медијима ("Чачански глас") и дистрибуција месечног програма (оснивач, установе културе, јавна предузећа и установе, просветне, друштвене, привредне, спортске и друге организације и удружења), а за поједине манифестације и коришћење савремених алтернативних рекламних простора, попут закупа билборда, беклајтова, тотема и банера, као и постојећих физичких објеката за рекламирање на подручју града Чачка. За исту сврху, саставни и подразумевајући део је и коришћење рекламног "излога" Дома културе, који је наменски подељен према програмским садржајима.

Информације о програмима и раду Дома културе могу се добити на званичној интернет страници www.domkulturecacak.org, на којој је детаљно и хронолошки представљен целокупни месечни програм ове установе културе, на заједничком сајту градских установа културе [kultura.cacak.rs](https://kultura.cacak.rs/institucija-kulture/dom-kulture/) <https://kultura.cacak.rs/institucija-kulture/dom-kulture/>, као и у оквиру базе података cacaknaklik.rs <https://cacaknaklik.rs/obrazovanje-i-kultura/ustanove-kulture/dom-kulture-cacak> као и андроид и ИОС апликацији Дома културе Чачак. Од недавно је у функцији нови, редизајнирани сајт, како би корисници боље могли да се информишу о предстојећим догађајима и на коме су представљени едукативна и издавачка делатност и комплетна архива. У плану је активирање андроид и иос апликација Дом културе Чачак.

За јавну промоцију и рекламирање културних догађаја у Дому културе већ седам година успешно се користи лед екран који се налази изнад главног улаза у установу, што је, према интерним истраживањима, знатно допринело обавештавању јавности о програмима који су у току или предстоје, а сви догађаји ће бити презентовани и на званичној Facebook страници: <https://www.facebook.com/d.kulture7cacak/>, затим званичном YouTube каналу <https://www.youtube.com/channel/UCOFFJSIxEenxferz-j4HRdg> и званичној страници на Инстаграму:

https://www.instagram.com/domkultureca/?utm_source=ig_profile_share&igshid=w241qvs84b3c , а међународни фестивал анимације Аниманима такође има своју интернет презентацију на страницама <http://www.animanima.org>, <https://www.facebook.com/Me%C4%91unarodni-festival-animacije-Animanima-165865010138239/>, <https://www.instagram.com/animanima.fest/?hl=sr>, <https://vimeo.com/animanima> и <https://lightbox.domkulturecacak.org/>.

Интернет портали на којима су редовно заступљени готово сви програмски садржаји Дома културе су www.ozon-press.net, www.naslovi.net, www.glaszapadnesrbije.rs, www.caglas.rs, www.mediaportal.rs, www.032info.net, www.presslider, www.epinentarpress, www.moravainfo, www.reflektor.rs, www.cacanke.rs, www.info-lider.com , www.gminfo.rs .

ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА

У Дому културе запослено је 47 радника. 42 радника на неодређено време. 4 ангажована на одређено време због повећаног обима послана и 1 по пројекту.

Организација рада се реализује кроз 4 службе и то:

- Програмска служба (уредништво програма укључујући и организаторе),
- Служба инвестиционог и техничког одржавања,
- Служба набавки, комерцијале и маркетинга,
- Служба за финансије, рачуноводство и правне послове (која обавља послове за све установе културе Града Чачка).

Квалификациона структура запослених је следећа:

- 24 запослен са завршеним високим образовањем.
- 4 са вишом стручним образовањем
- 15 запослених са средњим образовањем и
- 4 запослених са основним образовањем.

ФИНАНСИРАЊЕ УСТАНОВЕ

Установа се финансира из више извора финансирања и то:

1. Средстава буџета Града
2. Сопствених средстава остварених на тржишту
3. Средства од Министарства културе Републике Србије (по конкурсима)
4. Средстава из осталих извора (по конкурсима, спонзорства, донације ...)

Детаљнији опис финансирања установе може се видети у прилогу о Структури планираних средстава за финансирање расхода и издатака у 2022. години, који је саставни део Програма рада Дома културе Чачак за 2022. годину

Напомена: Реализација програмских активности планираних у Програму рада Дома културе Чачак за 2022. годину зависиће од епидемиолошке ситуације у Републици и нашем граду.

У Чачку, 05. 01. 2022. год.



Председник
Управног одбора
Звездана Добросављевић

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Правни основ за доношење Програма рада Дома културе Чачак за 2022. годину је члан 38. став 1. алинеја 8. Статута Дома културе Чачак, сходно коме је орган надлежан за доношење Програма рада Управни одбор установе, а по предлогу директора. Програм рада се доноси на основу планова појединачних програма (драмски, ликовни, књижевни, музички, културно-образовни и филмски и видео, аматерски програм и програм намењен деци и омладини), који предлажу уредници. У оквиру редовног програма организују се и манифестације, као што су Међународни фестивал анимације АНИМАНИМА, Пролећни анале, Ликовна колонија Чачак 2022 и учешће у Ноћи музеја.

Програм је урађен у складу са финансијским могућностима из предлога финансијског плана.

Осим редовних програмских активности Дома културе, остварује се континуирана сарадња са удружењима, појединцима и другим институцијама.

У Чачку, 05. 01. 2022.

Руководилац основне програмске
јединице у Програмској служби

Драгојло Јеротијевић



Директор

Радисав Луковић